Violon en Cavale...

UN PROJET ORIGINAL

Violon en Cavale est une performance unique en son genre, portée par le violoniste Matthieu Blas-Fizellier, qui transforme son instrument en véritable orchestre miniature.

Grâce à une pédale de boucle et d'autres outils sonores, il construit en direct un univers musical riche, mêlant rythmes, harmonies et mélodies.

Son répertoire puise dans les musiques manouches et les traditions folkloriques d'Europe de l'Est, réarrangées avec finesse pour donner naissance à des pièces originales et vibrantes.

Le violon devient guitare, contrebasse ou encore chœur, pour tisser une véritable symphonie. Une expérience à la fois intimiste et spectaculaire, où la virtuosité s'allie à la créativité pour captiver l'auditeur dès les premières notes.

Ce violon devient un véritable orchestre à lui seul.

GENESE DU PROJET

"Violon en Cavale"

est un enfant du
voyage,
porté par un artiste
nomade.

- violoniste sur la route
depuis près de dix ans -

La forme musicale a été
taillée pour la rue.

Face au succès rencontré
pour ce concept
"Tout Au Violon",

Matthieu a décidé de l'emmener
plus loin...sur scène,
le jouant en Festival, en Cafés,
Bars,Guinguettes..etc...

Et désormais il est demandé pour
des mariages et des concerts privés.

UN MOT SUR L'ARTISTE

Artiste nomade,

C'est au conservatoire de musique que Matthieu Blás-Fizellier est initié au violon dès son plus jeune âge.

Son amour de la musique swing manouche lui vient très tôt tout comme les musiques traditionnelles des pays des balkans.

Il découvrira à ses vingt ans la composition en musique électronique. L'enregistrement multi-piste lui offrira des perspectives qui lui manquait en tant qu'instrumentiste soliste. Dès lors, sa passion pour l'enregistrement "live bouclé", l'arrangement et la composition débuteront.

En parallèle il jouera dans diverses formations, et jouera énormément dans l'espace public.

Par la suite, il se formera aux techniques d'enregistrement et de mixage à Toulouse et exercera en tant qu'ingénieur du son spécialisé dans l'enregistrement et le mixage studio à Toulouse et à Marseille.

Depuis, il a choisi de prendre les sentiers de la vie nomade, voyageant et semant ses notes de musique au gré du vent.

Il parcourt et vit désormais sur les routes de France et d'Espagne, emportant son violon et son studio avec lui. Il se produit désormais tout autant lors de manifestations privées que publiques.

INFORMATIONS & DETAILS

espace scénique : 4m² au sol

pour un espace sonorisé:

besoins : une entrée mono sur table de mixage
raccordement électrique
une chaise sans accoudoir

pour un espace non sonorisée :

fourni : sonorisation jusqu'à 150 personnes en intérieur ou extérieur + éclairage scènique
besoins : raccordement électrique + chaise sans accoudoir

www.violon-en-cavale.fr
violonencavale sur Instagram, Facebook, Youtube